



Interpellation

Till ansvarigt regionråd

Angående konsten i våra verksamheter

Konstverksamheten i Västmanland är en viktig del av det levande kulturlivet och de kreativa näringarna. Regionen stöttar konstnärer genom såväl bidrag som inköp av konst, och mycket däremellan. Sedan lång tid tillbaka rekommenderas det från staten att det i alla investeringsbudgetar för ny-, till- och ombyggnation ska avsättas 1% som ska gå till konstnärlig gestaltning. Trots det rapporteras att Region Västmanland endast efterlever detta med 0,5%. Under regionala utvecklingsnämnden i augusti fick vi en dragningsom att det kan handla om hur man tolkar olika budgetar, men utåt säger vi alltså att vi lever upp till halva målet.

I riktlinjerna för inköp av konst framgår att konstnärer ska vara professionellt verksamma, ha högskoleutbildning eller motsvarande inom sitt konstfält samt ha dokumenterad arbetserfarenhet som konstnär.

Vi befinner oss nu i urvalsprocessen för upphandling av konst till NAV, och beståndet ska generellt ses över i våra övriga verksamheter. I den RUS vi snart ska anta återkommer kulturen och dess egenvärde i flera avsnitt men utan fokus eller mekanismer för att garantera armlängds avstånd mellan politiken och kulturen.

Med anledning av ovanstående vill jag fråga ansvarigt regionråd:

- Varför lever vi inte upp till 1%-regeln för investeringsbudget inom konst?
- Vilka risker ser du med att ha höga krav för konstnärer som vill sälja sin konst till Region Västmanland?
- Hur vill styret arbeta med att säkerställa armlängds avstånd mellan politiken och kulturen i Region Västmanland?

Felicia Granath (V)