

Klicka eller tryck här för att ange datum för det fullmäktigemöte då interpellationen ska behandlas.

SVAR PÅ INTERPELLATION ANGÅENDE KONSTEN I VÅRA VERKSAMHETER

Regionrådet Felicia Granath (V) frågar i en interpellation:

- Varför lever vi inte upp till 1%-regeln för investeringsbudget inom konst?
- Vilka risker ser du med att ha höga krav för konstnärer som vill sälja sin konst till Region Västmanland?
- Hur vill styret arbeta med att säkerställa armlängds avstånd mellan politiken och kulturen i Region Västmanland?

Svar:

Felicia Granath frågar varför Region Västmanland inte lever upp till 1%-målet. Även om regionen har en riktlinje att följa procentregeln, så har andelen historiskt sett legat på ungefär 0,5 % av investeringskostnaderna vid byggnationer. Detta beror delvis på storleken på byggprojekten och de beslut som fattas av Investeringsrådet. Endast projekt med budget över tre miljoner berörs. Procentsatsen är inte fast, utan investeringsrådet har möjlighet att justera procentsatsen mellan 0,5 % och 1 % baserat på riktlinjer och projektets specifika förutsättningar. Till detta kommer ekonomiska överväganden och prioriteringar inom projektet. Därför kan målet om 1 % konst i byggnationer ofta landa på en lägre nivå.

Interpellanten frågar även vad det finns för risker med att ställa höga krav på konstnärerna.

Det finns alltid risker i olika processer. Riskerna i detta fall är att det kan bli samma typer av konst som köps in. Konsten och konstformer utvecklas hela tiden och det är inte alltid lätt att ta ny hänsyn. Men precis som en byggingenjör behöver vara uppdaterad inom sitt område så behöver investeringsrådet hålla sig a jour med sitt skrå.

Samtidigt så måste det ställas krav i uppdraget vid konstnärlig gestaltning, då projekten kan vara stora och komplexa. Det kräver att tidsplan, budget och helheten hålls ihop. Därför ställer regionen krav på professionellt verksamma konstnärer, vilket är i enlighet med praxis nationellt sett.

Det är viktigt att hålla på kraven för att dels kunna garantera hög kvalitet på konsten, säkert genomförande och leverans av slutprodukt och dels för konstnärernas egen skull, då de ofta har långa utbildningar bakom sig.

SVAR PÅ INTERPELLATION

2 (2)

Datum 2024-10-15

Vårt diarienummer

RV

Klicka eller tryck här för att ange datum för det fullmäktigemöte då interpellationen ska behandlas.

Felicia Granath undrar hur vi säkerställer en armlängds avstånd. Om vi tar exemplet med ingenjören ovan, så ska inte jag som politiker gå in och tala om var det ska vara bärande väggar eller inte när vi bygger, jag ska inte heller inte bestämma vilka mediciner som en läkare ska skriva ut. Idag arbetar vi med en regional kulturplan där politiken anger vad som ska göras. Vid varje gestaltungsuppdrag i ett byggprojekt skapas en jury eller samrådsgrupp med nyckelpersoner kopplat till aktuella verksamheter eller byggprojekt och där medverkar inga politiker. Politiken fattar enbart beslut om medel vid investering. I slutänden är det regionfullmäktiges roll att bevaka att balansen hålls.

Därmed anser jag att interpellationen är besvarad.

Richard Fallqvist (L)

Regionråd med ansvar för kultur och fastigheter